



JORNADAS ▶ LA SEMANA DE LA ARQUITECTURA

Arquinset propone una reflexión sobre la herencia de ruinas que ha dejado la burbuja inmobiliaria. El programa incluye una exposición, varios coloquios y un taller.

Los destrozos del ladrillo

BLANCA ESPACIO
 BARCELONA

La urbanización Bella Rotja prometía casi 2.000 adosados «rodeados de encanto mediterráneo». Ahora es una inmensa cicatriz de cemento en las montañas de Pego (Alicante), una ruina moderna fruto de la corrupción y la codicia. Como el Mirador del Ebro, en L'Aldea (Tarragona), Las Alondras (Granada), Costa Miño Golf (A Coruña), la promoción Alba Marina (Salamanca), el complejo turístico Calatrava (Ciudad Real). Ejemplos de la triste herencia que ha dejado la burbuja inmobiliaria y el tema que analizará Arquinset, la Semana de la Arquitectura, que empieza hoy en el FAD.

Organizada por la asociación Arquin-Fad y con título expresivo *–Paisajes contemporáneos, lastre y/u oportunidad–*, la séptima edición de esta iniciativa propone una reflexión sobre el legado de la construcción especulativa y abandonada en España. «El fenómeno del ladrillo español y su funesto desenlace ha engendrado la proliferación de ciudades fantasma sin historia ni moradores, un nuevo tipo de paisaje a medio edificar que se podría denominar paisaje de lucro», explica Julia Schulz-Dornburg, arquitecta y comisaria de Arquinset 2013.

SOLUCIONES // Lejos de la aceptación pasiva de los hechos consumados, el objetivo de esta Semana de la Arquitectura es evitar que el territorio continúe degradándose, promover la sostenibilidad ambiental y buscar soluciones vinculadas a esos paisajes ruinosos de la posburbuja. «¿Cómo arreglas el desastre de otros? –se pregunta Schulz–. No existen remedios milagrosos para un problema tan complejo. Por eso hemos invitado a gente de perfiles y profesiones diversas. Urbanistas, economistas, geógrafos, artistas, estudiantes... Todos tienen algo que aportar».

El programa propuesto para esta edición de Arquinset comienza hoy en el FAD con la inauguración (19.00 horas) de una exposición que resume toda la filosofía de las jornadas: *Ruinas modernas, una topografía*



JULIA SCHULZ-DORNBURG

▶▶ La inacabada urbanización Bella Rotja, en Pego (Alicante).



JULIA SCHULZ-DORNBURG

▶▶ Carretera a ninguna parte de Residencial Alba Marina, en Salamanca.

del lucro, un inventario fotográfico de la propia Julia Schulz sobre esos engendros del *boom* inmobiliario. La cara lúdica la pondrá una fiesta en el centro de diseño Trespa (Ribera, 5. 20.30 h). Otras actividades programadas hasta el día 31 –todas abiertas y gratuitas– son un ciclo de conferencias y un taller sobre el complejo zaragozano de La Muela. ≡

▶▶ FAD. Plaza de los Ángeles, 5. Ver la página web: www.arquinset.org/es/

