



ELISAVA

PERIMETROS  
PRIVADOS  
DISEÑO DEL ESPACIO INTERIOR

10  
AÑOS

Postgrado Espacio Interior. Perímetros Privados

2013-2014

## PROCESO DE DISEÑO

Agustí Costa

Textos extraídos del libro recomendado: ATMOSFERAS, de Peter Zumthor.

“Llevar a cabo una tarea de crear atmósferas arquitectónicas también tiene un lado artesanal”.

“todo debe producir una sensación de naturalidad”.

“En lo que se refiere a la luz, natural y artificial, debo confesar que la natural, la luz sobre las cosas, me emociona a veces de tal manera que hasta creo percibir algo espiritual”.

“Estuve mirando durante cinco minutos qué pasaba con la sala de estar de mi casa. Cómo era la luz. Es fantástico! Seguro que os ocurre algo parecido. Me puse a examinar dónde y cómo daba la luz de lleno, dónde había sombras y cómo las superficies estaban apagadas, radiantes o emergían de la profundidad”.

“el mayor cumplido que se me puede hacer no es que alguien venga y diga sobre un edificio que he hecho: “ajá, aquí has querido hacer una forma supercool !”, sino que todo encuentre su explicación en el uso. Este sería para mí el más bello cumplido”.

“La arquitectura se ha hecho para nuestro uso. En este sentido, no es un arte libre. Creo que la tarea más noble de la arquitectura es justamente ser un arte útil. Pero lo más hermoso es que las cosas hayan llegado a ser ellas mismas, a ser coherentes por sí mismas. Entonces todo hace referencia al lugar, el lugar es así y el uso refleja tal y cual cosa”.

“si la forma lograda no me conmueve, vuelvo de nuevo atrás y empiezo desde el principio”.