



O.J.D.: 166965
E.G.M.: 752000
Tarifa: 33480 €
Área: 2041 cm2 - 180%

LA VANGUARDIA

Fecha: 11/02/2014
Sección: PORTADA
Páginas: 1,30-31



Macba: una plaza para la cultura

El museo programará
actos en la calle tras
incorporar el antiguo FAD

CULTURA 30, 31 Y EDITORIAL

PEDRO MADUENO





El museo sale del cubo blanco y conquista el espacio público

Una plaza para la cultura

MACBA

Àngels será el gran polo de un Raval que concentra el mayor PIB cultural de Europa

TERESA SESÉ
 Barcelona

S abía que el barrio del Raval concentra el PIB cultural más alto de toda Europa? Desde luego, pocos ignoran la existencia de grandes equipamientos como el Macba, el CCCB, el gran Teatre del Liceu, la Filmoteca o la Biblioteca de Catalunya, pero para la mayoría, incluso para aquellos que frecuentan el barrio con cierta regularidad, probablemente sea un descubrimiento saber que conviviendo en el barrio hay más de un centenar de entidades de índole cultural, desde teatros como el Romea o el Poliorama, a no vivimos centros dedicados a la creación emergente o bares donde se programan recitales de poesía. Es lo que la regidora del distrito de Ciutat Vella, Mercè Homs, llama "el sotobosque", un excepcional clúster cultural que, vaticina, tiene pegada suficiente para romper en mil pedazos la imagen de miseria y degradación de un barrio históricamente estigmatizado. El reto, no obstante, es cómo hacer visible esta realidad, y con ese fin se ha puesto en marcha el proyecto Raval Cultural que, entre otras iniciativas, ha creado una imagen identificativa (algo así como una denominación de origen) que en los próximos días empezará a aparecer en las puertas de los centros con actividad cultural.

Y, dentro de ese Raval que se reivindica para la cultura, "el polo más potente, no sólo del barrio, sino de Barcelona, pasa por la plaza dels Àngels", dice el director del Macba, Bartomeu Marí, que justamente mañana dará a conocer los nuevos usos del Convent dels Àngels, 1.400 metros cuadrados que forman parte del museo desde comienzos de este año, cuando el Foment de les Arts i el Disseny (FAD) se trasladó al Museu del Disseny de Glòries. El Macba, que arrancará en breve

su actividad en el nuevo espacio y volverá a programar en La Capella este 2014 (cerrada la última temporada por falta de presupuesto), materializará así su viejo sueño de expandirse en su hábitat natural, la plaza dels Àngels, a la que rodeará en su totalidad. De hecho, el Centre d'Estudis i Documentació se ubica ya en dependencias del Convent

inferiores se ubicaba hasta hace unos meses la antigua sede del FAD. Una puerta comunica el nuevo centro con la Capella. El nuevo Macba expandido contará con una tienda de diseño, bar restaurante, librería... Esto es, una batería de fuentes de recursos que, confían, servirá para sufragar las nuevas actividades que, eventualmente, saldrán a la misma plaza, donde se programarán actuaciones musicales, proyecciones videográficas, performances... Detrás de esta programación, dirigida a un público joven que no suele verse en el cubo blanco, están los nuevos responsables de programas públicos: Beatriz Preciado y Valentín Roma.

En un futuro el Macba podría crecer otros 3.500 metros mediante la construcción de un nuevo edificio en la parcela donde actualmente está la capilla de la calle Montalegre, cedida por el Ayuntamiento. Pero aún es pronto y, sobre todo, no hay dinero para contemplarlo como una posibilidad cercana. "La centralidad del Macba ya no estará en el edificio Meier sino en la misma plaza", explica Marí, a quien le gusta imaginarlo como un "super-campus abierto con una oferta cultural muy potente". No es casual que el director hable de campus. El Macba está rodeado de universitarios (los de la facultad de Filosofía i Història de la UB o la de Comunicació Blanquerna, por citar sólo sus vecinos más inmediatos) y Marí considera prioritario estrechar lazos y establecer vínculos hasta ahora inexistentes. "Creo que a medio plazo se va a densificar el tejido creativo del Raval, artistas y creadores decidirán implantarse en este entorno", concluye Marí.

Cultura genera cultura. Lo sabe bien Núria Aparicio, quien desde la fundación Tot Raval es testigo desde años de la efervescencia creativa que vive el barrio, y también de las nuevas relaciones que poco a poco empiezan a establecer los grandes buques insignia

Dos espacios públicos en revisión



FUENTE: Google Earth LA VANGUARDIA

BARTOMEU MARÍ
 "La centralidad del museo ya no estará en el edificio Meier, sino en la misma plaza"

MERCÈ HOMS
 "Junto a los grandes equipamientos hay un sotobosque cultural de excepción"

dels Àngels (se lo cedió el Ayuntamiento por un periodo inicial de 28 años), y a través de su tercera planta se introduce por la nave gótica del edificio, en cuyos pisos



Novedades en la pista favorita de los skaters

ANÁLISIS

Llàtzer Moix



Skaters en manga corta se deslizan sobre sus tablas ante la fachada del Macba, en pleno febrero y bajo un cielo plomizo. Toman impulso frente a la gran cristalera, ruedan ganando velocidad y, sin despegar los pies del skateboard, brincan sobre el banco, lo rebasan, aterrizan en la rampa del otro lado y siguen circulando como si nada (o se dan un costalazo). La escena descrita es de ayer, pero se repite a diario desde hace años. Porque la plaza del Àngels es la pista y el escaparate favorito de los skaters, que la prefieren a los recintos habilitados a tal efecto. A todas horas alborotan este

rincón con sus piruetas. También lo frecuentan vagabundos que beben cerveza, fuman o dormitan con sus perros entre mantas y cartones, bajo la fachada lateral del museo.

Algunos de ellos quizás lamentarán que, tras lograr el control de las restantes construcciones que cierran la plaza —la capilla dels Àngels, los edificios pantalla de aire postmoderno, entre ellos el del Centre d'Estudis i Documentació del propio museo—, el Macba quiera ahora organizar allí actos varios. Es decir, que vaya a ocupar más a menudo esta plaza pública. Por tanto, es oportuno recordar que el Macba tiene sus derechos sobre aquel enclave. Y que son antiguos. De hecho, toda la operación de reforma del Raval se inició, hace ya tres deca-



ALEX GARCIA

nios y medio, con un estudio para convertir el Convent del Àngels, la antigua Casa de la Caritat y la Casa de la Misericòrdia en Museu d'Art Modern de Catalunya, dando techo a los proyectos alumbrados en los años cincuenta por Cirici Pellicer y Rodríguez Aguilera. El Ayunta-

El cambio del Raval se inició, en 1980, buscando sitio para la sede del Macba junto a este enclave

miento de Barcelona encargó dicho estudio a los arquitectos Lluís Clotet, Oscar Tusquets y Francesc Bassó. Fruto de tal petición fue el plan *Del Liceu al Seminari*, que sentaba las bases para la recuperación de una zona urbana tremendamente degradada.

La suerte de la plaza dels Àngels quedó echada cuando el arquitecto norteamericano Richard Meier, invitado por Pasqual Maragall, la visitó en 1985, se encaprichó de ella y se avino a diseñar allí un blanco Macba de nueva planta, que abrió en 1995. En los veinte años que han pasado desde entonces, la plaza del Àngels ha sido muchas cosas: cancha de baloncesto para la comunidad filipina, plató publicitario y estación de Bicing. Pero también escenario de conciertos, ágora para la entrega de los premios FAD y sala de conferencias multitudinarias (3.000 asistentes), como la que dio Peter Eisenman, vistiendo camiseta del Barça, en el congreso de la Unión Internacional de Arquitectos de 1996... La utilidad colectiva de esta plaza está pues bien acreditada. Y cada vez que, en adelante, se sume a las instalaciones del Macba, potenciará este polo cultural ciudadano.

Expansión.

Con la incorporación del Convent dels Àngels, antigua sede del FAD, el Macba rodea ya toda la plaza dels Àngels, y de hecho la incorporará como espacio para realizar actividades al aire libre, como conciertos, video-proyecciones o performances

con los habitantes del Raval, a través de programas como por ejemplo *Apadrina el teu equipament cultural*, por el que las escuelas tienen la oportunidad, por ejemplo, de montar una ópera a lo largo de todo un año con técnicos del Liceu o de rodar una película con los de la Filmoteca. "A partir de ahora tanto los niños como sus familias verán estos centros de otra manera", asegura.

Y aún hay otro proyecto que suma muy cerca de la plaza dels Àngels: la plaza Joan Coromines, enmarcada por el CCCB, el Teatre y la Blanquerna, será objeto de una remodelación en los próximos meses. La idea, explica Elisenda Poch, gerente del CCCB y presidenta de Tot Raval, es conseguir un espacio más amable para el ciudadano pero que permita programar actividades, como Món llibre, Hypnotic, Raval Circus... y otras, de nueva factura, como Brunch Barcelona. Camino a la plaza, el próximo día 27 se instalará el mural contra el sida que pintó Keith Haring en el Raval.●



LEA OTRAS NOTICIAS RELACIONADAS
CON LA EXPANSIÓN DEL MACBA EN
www.lavanguardia.com/hemeroteca